

ANEXO 3A. CIRCULACIÓN.

Informe general de actividades de la edición inmediatamente anterior de la muestra o festival

Es obligatorio incluir cada uno de los puntos a continuación. En cada uno de los puntos puede agregar imágenes, tablas, indicadores y toda la información que considere pertinente para que los jurados tengan un panorama de los resultados de la última edición de la muestra o festival.

INFORME 9º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE AZUL “SURrealidades”

9º Festival Internacional 2020
SUR REALIDADES EL CINE AZUL
Del 30 de nov al 6 de dic

Eleva las defensas de tu sistema inmunológico.
ConZumo Sano, consume Cine Azul.

Espíritu Natural: Energías Verdes Antiguas: Energías Verdes Nuevas: Círculos Naturales:

Medios de Comunicación en Armonía: Espacios en Armonía:

Info: www.festivalcinesurrealidades.com [SURrealidadesCineAzul / surrealidades@gmail.com / Cel: \(+57\) 1 3193346502](https://www.instagram.com/SURrealidadesCineAzul/)

1. Descripción de la selección de contenidos audiovisuales colombianos exhibidos en la última edición de la muestra o festival. Si exhibió películas o contenidos hablados en lenguas nativas, por favor inclúyalos.

La novena versión del Festival Internacional del Cine Azul “SURrealidades”, se centró en las alternativas y prácticas, que se están llevando a cabo en torno a lo ESPIRITUAL.

El espectáculo de la Pandemia generó reflexiones alrededor de temas vitales para el buen vivir de la humanidad y la salud de la Madre Tierra: Soberanía y seguridad alimentaria, mitigación del Cambio Climático, derecho universal a la educación y la salud de calidad.

La Selección Kuntur del 9º Festival SURrealidades estuvo conformada por dieciséis (16) largometrajes y setenta y un (71) cortometrajes de ficción, documental y animación. Provenientes de dieciocho países de cinco continentes.

Las producciones colombianas exhibidas en esta versión del Festival fueron:

a. "FLORES SECAS"



Director: HERNÁNDO BORDA GÓMEZ

Sinopsis: Rosa construye una corona fúnebre mientras espera noticias de su hijo desaparecido, ante la incertidumbre una lucha entre la muerte y la esperanza ha germinado.

Duración: 13 minutos.

País: Colombia

Año: 2019

b. "TRENZAS DE LIBERTAD"



Directora: Angie Liseth Blando

Sinopsis: En la colonia, Mahusen, una esclava muda castigada por el uso de su lengua nativa, utiliza ingenios de su cultura para ayudar a escapar a una joven y una niña de las crueldades de la esclavitud, ofreciéndoles la oportunidad de morir libres.

Duración: 24 minutos

País: Colombia

Año: 2020

c. "EN EL CAMINO"



Director: Yeiner Stix Vargas

Sinopsis: Julián, conductor de un carro de servicio público y una guerrillera valiente y decidida se cruzan en el camino para protagonizar una historia de fortaleza, resistencia y esperanza.

Duración: 18 minutos

País: Colombia

Año: 2020

d. "PRIMERA LUNA"



Director: Iván Santiago Londoño

Sinopsis: Lizet vive con sus padres en el campo, a sus doce años se prepara para su bautismo tardío. Sin saberlo, como una enredadera que se abre paso entre los matorrales y en una afirmación de la fuerza de todo lo que nace y la fatalidad de lo que muere en la naturaleza, vivirá su primera luna.

Duración: 10 minutos

País: Colombia

Año: 2020

e. "RAÍCES"



Director: José Yañez

Sinopsis: Ahau, un sumo Sacerdote, gobernador de Chichen Itza se enfrenta a una crisis social sin precedentes. Determinado a invocar a su antiguo dios Kukulcan, se enfrentará a su propia sombra mediante un ritual que cambiará su vida para siempre.

Duración: 8 minutos

País: Colombia

Año: 2020

f. “EN TUS ZAPATOS”



Director: Álvaro Ruíz Velasco

Sinopsis: Colombia vive un momento excepcional para la resolución de conflictos y para las pedagogías sobre la No repetición, es un periodo que le exige al complejo entramado de acciones personales y colectivas un compromiso, una decisión de convivencia pacífica, a partir del reconocimiento del otro como diferente para aceptar, construir y posibilitar conciliaciones entre agresores y víctimas. Esta producción fue realizada por mujeres lideresas de organizaciones de víctimas de la ciudad de Medellín, promotores de la Agencia Colombiana para la Reintegración - ACR - integrantes del partido FARC y personas de la sociedad civil.

Duración: 7 minutos

País: Colombia

Año: 2020

g. “SIN TÍTULO QUINTO MOVIMIENTO”



Director: Julio Lamaña y Ricardo Perea

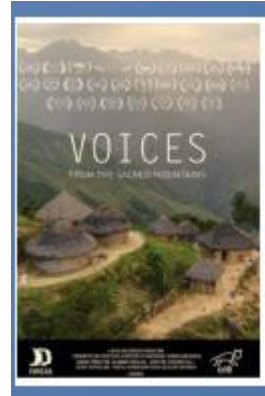
Sinopsis: “Sin título. Quinto movimiento” se rodó en Bogotá el mes de abril de 2020 durante la cuarentena causada por la pandemia de Covid19. Las calles vacías de una Bogotá nunca antes imaginada acompañan los relatos de personas que viven el confinamiento y se proyectan en un futuro a veces utópico, triste, esperanzado o apocalíptico.

Duración: 19 minutos

País: Colombia

Año: 2020

h. “VOCES DE LAS MONTAÑAS SAGRADAS”



Director: Fernando Cola

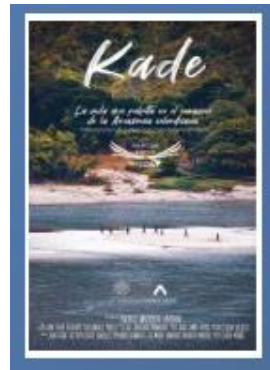
Sinopsis: Los pueblos Arhuaco de la Sierra Nevada se han organizado y resisten para evitar más concesiones mineras en su territorio.

Duración: 12 minutos

País: Colombia

Año: 2018

i. “KADE”



Director: Juan Felipe Restrepo

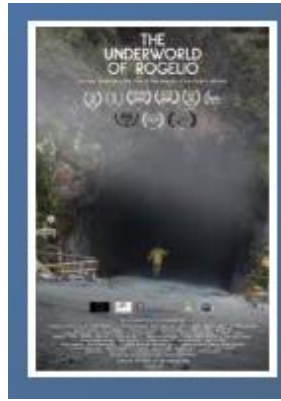
Sinopsis: La Chorrera, in the heart of the Colombian Amazon, is a mystical region that carries an inherited and ancient tradition. Over the years, this community, almost hidden in Colombian territory, has remained afloat despite social, political and geographic adversities. And the main makers of this tenacity have been its inhabitants. In a visual and poetic montage, this experimental short film portrays a day in La Chorrera: its sounds, faces, silences, traditions, customs, conflicts and literature are carved in this documentary as a typical piece of the region.

Duración: 12 minutos

País: Colombia

Año: 2020

j. "EL INFRAMUNDO DE ROGELIO"



Director: Álvaro Muñoz Sánchez

Sinopsis: Mineros indígenas desafían el pacto que se llevó cientos de vidas en la mina El Vinagre: el que los primeros dueños hicieron con el diablo a cambio de toneladas azufre que se exportaron como insumos, para explosivos durante la II Guerra Mundial.

Duración: 12 minutos

País: Colombia

Año: 2019

k. "BICHERO"



Directora: Mariana Valentina Bustinza

Sinopsis: Paul nunca fue a la universidad, pero es amante de la naturaleza, los reptiles y los insectos. Desde pequeño ha tenido una inmensa pasión por la biología y los animales, por lo que decidió dedicarle su vida al estudio de la naturaleza y el ecosistema.

Duración: 11 minutos

País: Colombia

Año: 2019

l. "EL ESPÍRITU DE LA VIDA"



Director: Frank Chavez

Sinopsis: Este documental narrado en lengua Kogui, es una reflexión de la madre tierra que le habla a sus hijos menores, recoge los testimonios de los Mamos, Autoridades Tradicionales de las 4 etnias que habitan la Sierra Nevada de Santa Marta, (Arhuacos, Koguis, Wiwas y

Kankuamos). Muestra su visión como hermanos mayores, la forma de relacionarse con la naturaleza y su labor como guardianes del “Corazón del Mundo”. El Espíritu de la Vida, habla de la “Ley de Origen” que busca mantener el equilibrio y la armonía entre todas las especies, esta ley, elemental, inmutable y fundamental para la supervivencia nos solo de estos cuatro pueblos sino del mundo entero.

Duración: 33 minutos

País: Colombia

Año: 2019

2. Descripción de los invitados nacionales y/o internacionales de la última edición de la muestra o festival y las actividades en las que se involucraron.

- * Ravi Banghar - exEmbajador de La India en Colombia.
- * Monje Pra Me – Tailandia
- * Ben Rhodd del Pueblo Lakota – EEUU
- * Glenn Drapeau del Pueblo Lakota – EEUU
- * Diego Lorio - Argentina – Documentalista
- * Salvatore Basile. Italo-colombiano - Productor, Director y Actor.
- * Diana Díaz - Colombia. Documentalista Jefe de Proyectos Estratégicos en el Canal Capital.
- * Edgar Rodríguez. Colombia - Director de Quira Medios
- * Walquiria Pérez - Directora SWISSAID
- * Catalina Higuera. Directora Fundación AHIMSA
- * Nanal Marcela García Guatemala - Colombia
- * Alberto Bustos - Colombia - Gente Puente
- * Felipe Leal - Gaia Unión
- * Orlando Carrillo – Mais

3. Descripción del público de la última edición de la muestra o festival, incluyendo cuántos asistentes tuvo el evento. Si cuenta con información de grupos poblacionales y/o étnicos de los asistentes, puede agregarla.

En el contexto de la Pandemia, la Fundación OE diseñó una propuesta para profundizar en la Formación de Públicos a través del uso de las nuevas tecnologías y los medios digitales. La edición 2020 fue totalmente virtual, de acceso libre y gratuito. Del lunes 30 de noviembre, al domingo 06 de diciembre.

Resultados cuantitativos 9º Festival Internacional de Cine Azul “SURrealidades” Edición virtual:

- 252 películas inscritas de 18 países de 5 continentes.
- Creación del sitio web www.festivalcinesurrealidades.com
- 92 películas proyectadas por streaming a través de los sitios web www.festivalcinesurrealidades.com y www.oefundacion.org
- 2500 espectadores en las proyecciones streaming
- 4 webinars y 2 eventos digitales de LanzaCierto y Clausura.
- 20 invitados nacionales e internacionales
- 1.923 espectadores en los webinars de la Programación Académica.

4. Descripción de los eventos de formación que se llevaron a cabo en la última edición de la muestra o festival.

La Programación Académica estuvo compuesta por cuatro webinars de Diálogos de Saberes e Imaginación:

- 1- **Profecías y Alter/Nativas: todo el conocimiento ancestral y destacar la mirada actual de los Pueblos Ancestrales.**
- 2- **ConZumo Sano en Pandemia**
- 3- **El Cine Azul, la Alter/Nativa frente al Monocultivo Audiovisual**
- 4- **La Formación Audiovisual en la Nueva Normalidad.**
- 5- **Conoce cuáles son los Frutos Audiovisuales que elevan las defensas del sistema inmunológico.**
- 6- **Los guardianes de semilla, los faros agroecológicos, la permacultura, temas vitales en el contexto actual. Conoce más en nuestro diálogo de saberes.**
- 7- **En este webinar buscamos divulgar todo el conocimiento ancestral y destacar la mirada actual de los Pueblos Ancestrales.**

